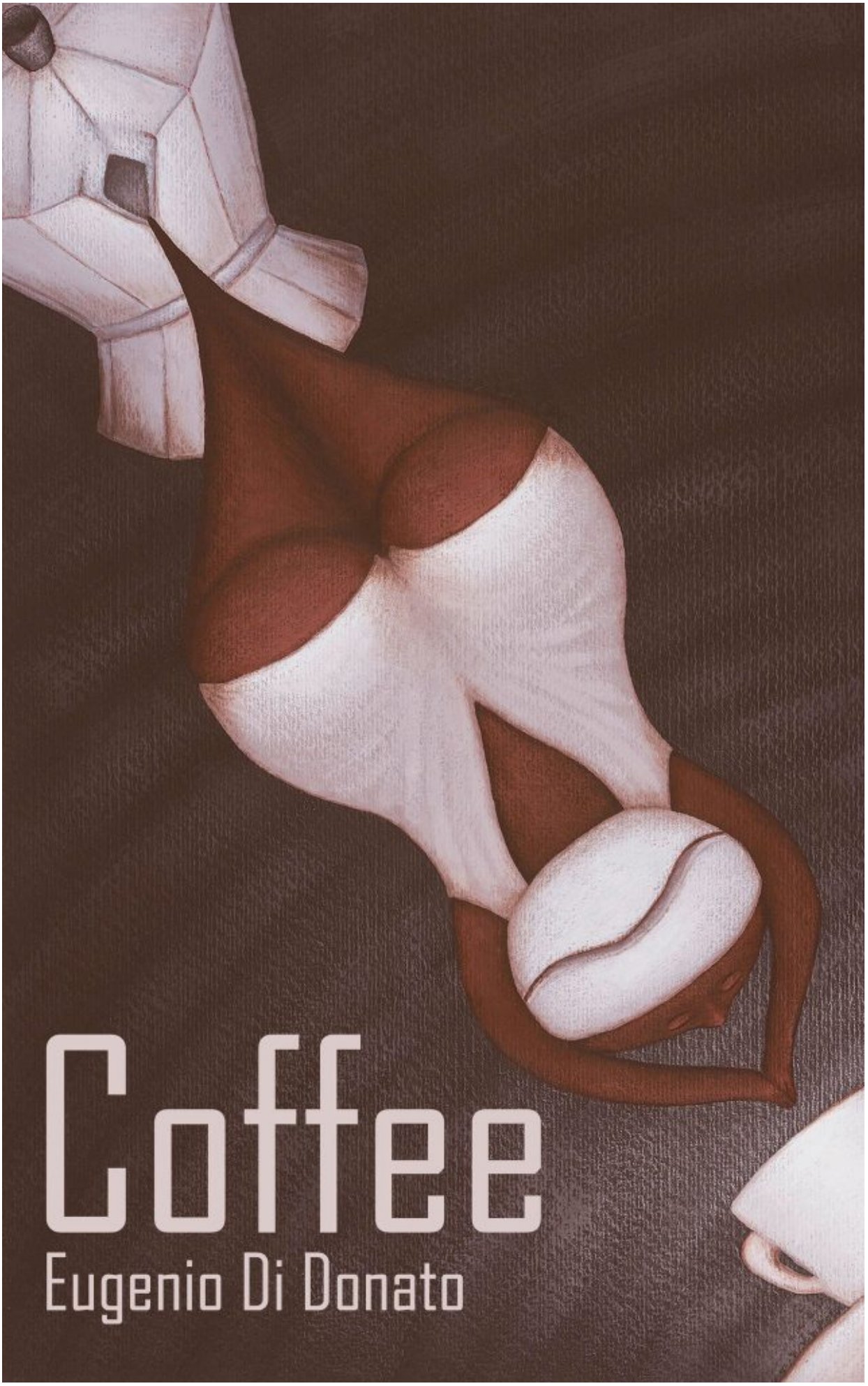
EUGENIO DI DONATO E I SUOI 10 RACCONTI ILLUSTRATI

***EUGENIO DI DONATO* E I SUOI 10 RACCONTI ILLUSTRATI**

Dieciraccontialprezzodiuncaffè e ***le parole diventano cose***.

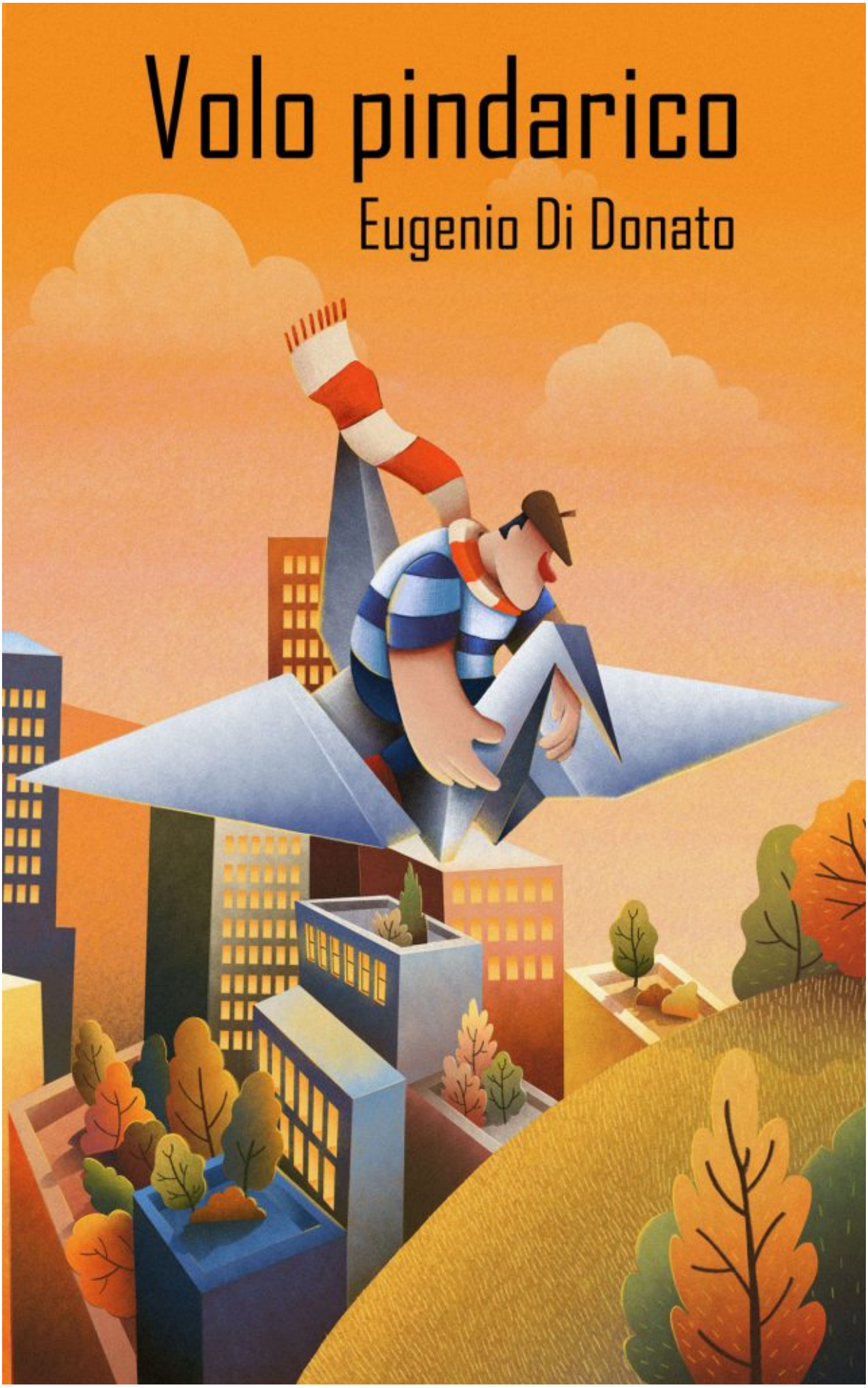

Coffee
Eugenio Di Donato

La copertina è illustrata da *Natalia Verginella*
Dal 1° racconto **Coffe …**
Un caffè doppio disse con gli occhi rossi infossati bramando la pioggia cremosa che già si affacciava seduttrice dal becco d'acciaio.

Per acquistare ***Coffee*** (*link*)

Volo pindarico

Eugenio Di Donato



La copertina è illustrata da *Giacomo Cassetta*
Dal 2° racconto **Volo pindarico …**
E se solo fossi un gabbiano… potrei sorvolare il più grande ristorante di sushi del pianeta.

Per acquistare ***Volo pindarico*** (*link*)

#dieciraccontialprezzodiuncaffè

Una nuova provocazione, un'avventura, una collana di *Eugenio Di Donato* tirata fuori dal personale *cilindro fantasia*.

> ***Il pensiero dell'autore***
>
> *I racconti hanno il potere di imprimersi con facilità nella memoria.*
> *Sono direttamente collegati alla forma orale e come le storie raccontate intorno a un fuoco nascono per viaggiare di bocca in bocca.*
> *Dal momento che i miei racconti giacevano da troppo tempo in un cassetto ho deciso di esaudire questa loro vocazione.*
> *È nata così la collana* ***dieciraccontialprezzodiuncaffè****.*

La collana… *dieci*

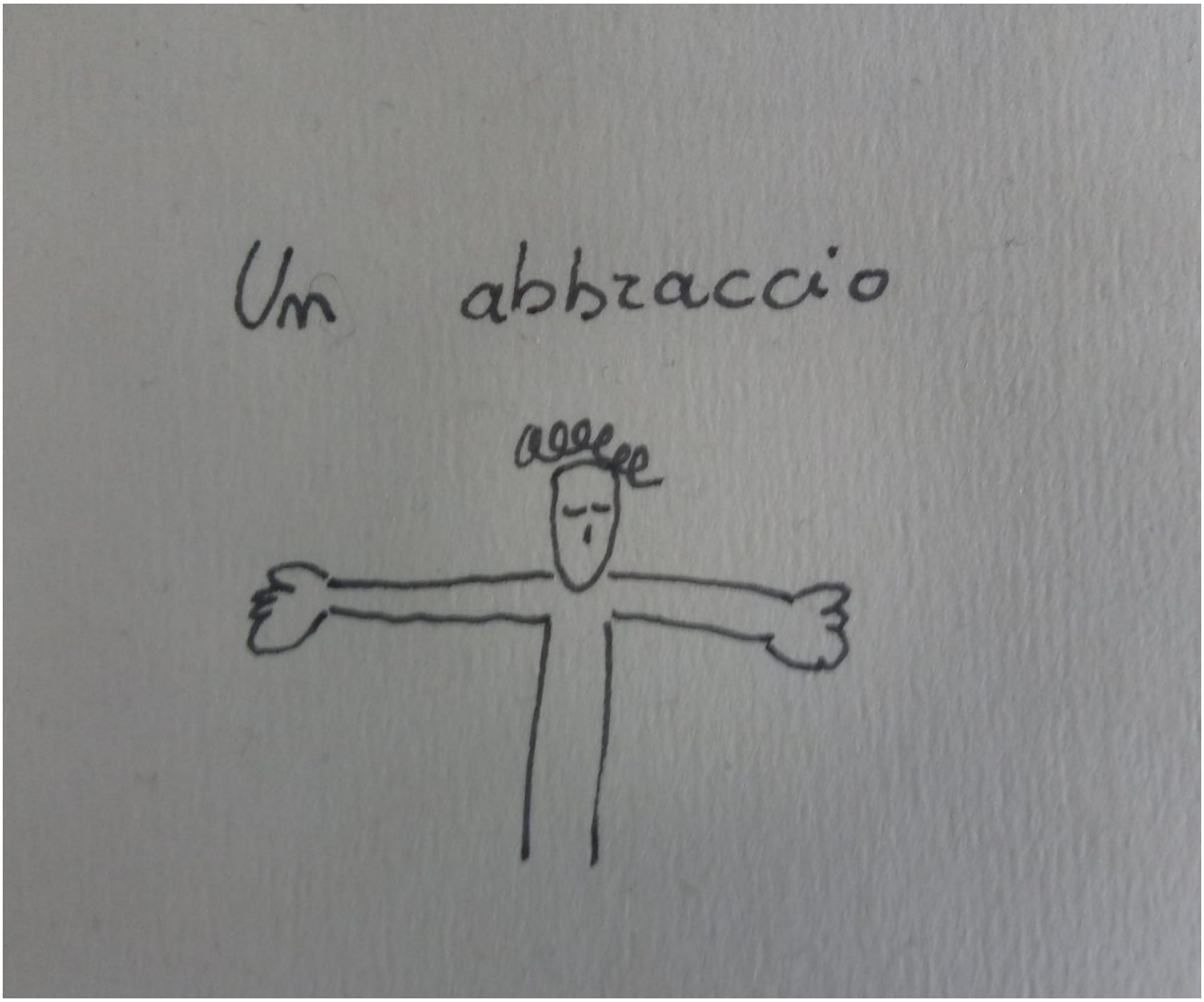
È nata la collana dieciraccontialprezzodiuncaffè.
– Una collana aerodinamica, veloce da leggere e da scambiare.
– Ogni settimana un racconto.
– Ogni racconto un libricino.

Le illustrazioni … *istrullazioni*

– Ogni racconto un libricino.
– Ogni libricino un’illustrazione.
– Ogni illustrazione una mano diversa.

Hanno arricchito i racconti con la loro interpretazione:
– *Anna Micheloni*
– *Danipasx*

– *Daria Gemma*
– *Giacomo Cassetta*
– *Natalia Verginella*



La parola diventa cosa

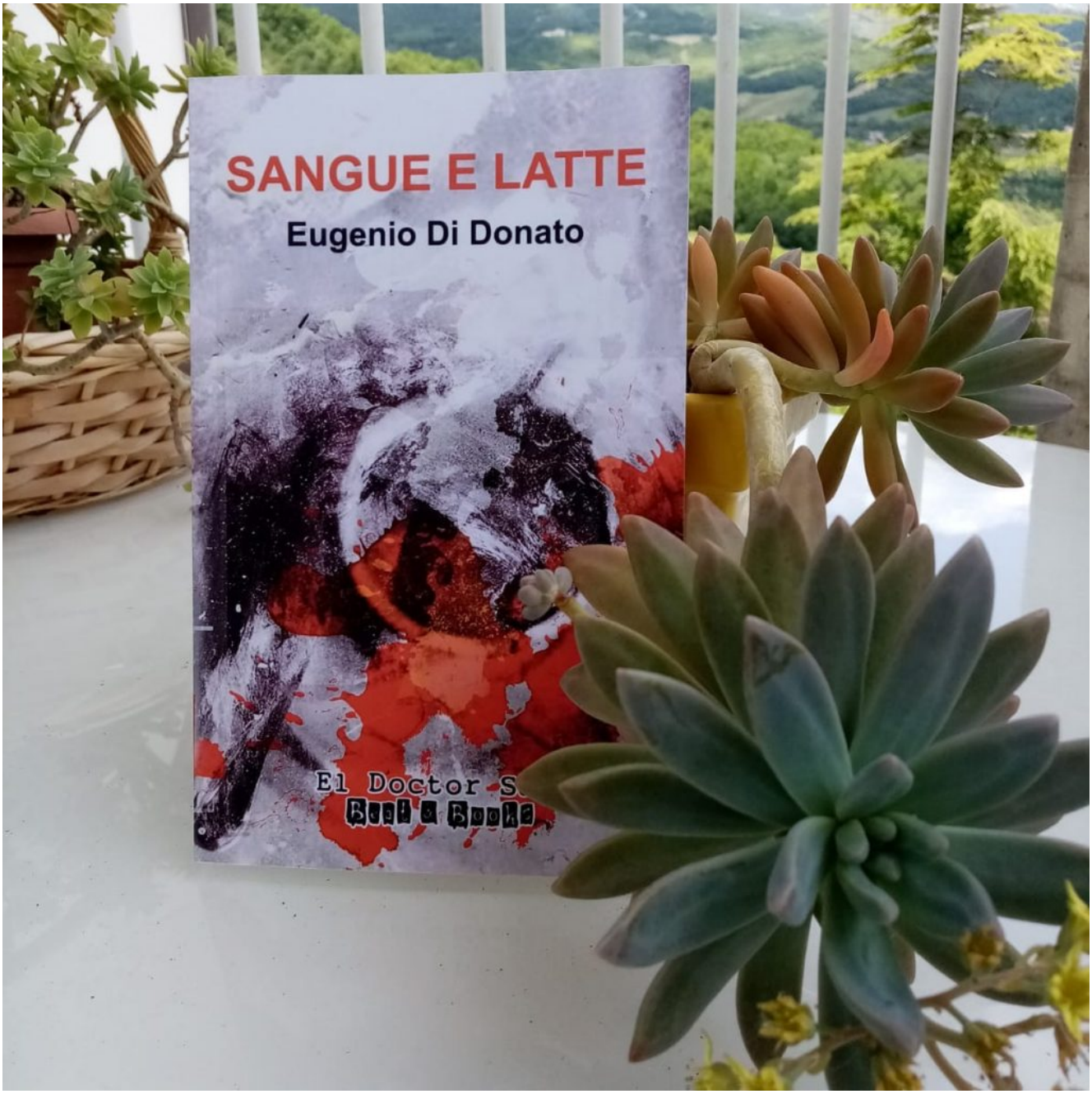
Una realtà che si tenta di raggiungere, la diffidenza verso le insistenze, il superamento del groviglio esistenziale.
La parola* è presenza, descrive, valuta, confronta, misura, prende forma e *diventa cosa.

Segno e testo

Il segno illustra e anticipa il testo.
Colore e linguaggio si congiungono senza primato alcuno.
Sentimento e conoscenza nutrono aderenze dall’approccio poetico e provocatorio.

La matrice letteraria si fonde con quella scientifica. L’attrito nasce tra materiali diversi, la contaminazione tra lingue e dati, le situazioni presentano ironia e sofferta passione.

> *Nei racconti non ci sono storie brevi, ma anticipazioni del tutto, forse in veste catartica, nella ricerca di liberazione e futuro.*



Un continuum… (**Eugenio Di Donato** *link al sito*)

E’ un continuum dal libro ***sangue e latte*** (*link per*

acquistare), da ***i corpi dicono*** e ***leggere dove non si legge***.

> *Mondo reale e linguaggio che si incontrano. Emozione e parole si urtano, strofinano e rutilano. Nel loro evolvere diventano cose che si possono toccare e finiscono in racconti brevi dal costo di un caffè, altrettanto saporosi e carichi.*

… solo una sana e consapevole libidine salva il mondo…

Buona lettura!

2022.05.07 *pubblicato*

camminaitalia
'95
CLUB ALPINO ITALIANO

(*filidido)*
– *Giornalista*
– *Centro di Educazione Ambientale “gli aquilotti” Cai Castelli e Cai Teramo*
– *CD Federparchi*